

студенты
15-15 лет

top

КОМПЬЮТЕРНАЯ
АКАДЕМИЯ



учёба с нуля
и бесплатно



диплом о проф.
переподготовке



трудоустройство
во время обучения



живая помощь
от преподавателей



платформа
с упражнениями



обновленная
программа
2025

Компьютерная графика

и дизайн

Форма обучения: будни

1380 академических
часов

3 раза в неделю
по 4 академ. часа

Форма обучения: выходные

690 пары
в неделю

1 раз в неделю
по 6 академ. часов

Наши партнёры:

Yandex Cloud

hh карьерный
маркетплейс

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

2D-графика и макетирование

Графический редактор Adobe Photoshop:

профессиональная обработка фотографий и растровых изображений, ретушь и коллажирование.

Графический редактор Adobe Illustrator:

создание векторных изображений и смешанных растрово-векторных композиций.

Скетчинг:

теоретические и практические навыки запечатления образов, техника быстрого наброска, интерьерный и food-скетчинг.

Стилизация в дизайне:

обзор важнейших этапов развития искусства, современных стилей дизайна и их исторических предпосылок.

Цифровая фотография:

композиция, работа со светом, портрет, позирование, обработка фото, креатив.

Теория дизайна:

композиция, колористика, психология восприятия и их применение при разработке дизайн-макетов.

Корпоративная айдентика и брендинг:

принципы создания логотипов и фирменного стиля компаний.

Рекламный дизайн:

принципы создания рекламной продукции и эффектной подачи рекламной информации.

Типографика:

традиции оформления печатного текста, эргономика и стилистика оформления печатной продукции.

Издательская система Adobe InDesign:

новейшая издательская система от компании Adobe для подготовки печатных и электронных публикаций.

Допечатная подготовка:

технологические особенности типографской и оперативной печати, подготовка макетов к печати и предотвращение возможных проблем.

Web-дисциплины

Создание статичных веб-страниц

HTML5 и CSS3:

два основных языка создания веб-страниц, являющиеся стандартом web-индустрии.

Основы UI/UX:

подготовка к разработке веб-проекта, информационная архитектура и прототипирование, веб-дизайн и дизайн-системы.

Мобильные и игровые интерфейсы:

особенности дизайна и разработки, обзор приложений и паттернов, контентная стратегия и мировые тренды.

Юзабилити и системы управления содержимым web-сайтов:

теоретические аспекты создания удобных и привлекательных web-сайтов, ориентированных на удобство пользователя.

Создание интерфейсов:

создание интерфейсов мобильных приложений и веб сайтов с помощью Figma.



Работы наших студентов



Трёхмерная графика

Autodesk 3ds Max.

3D-моделирование:

базовые навыки использования трёхмерной графики и работы в программе Autodesk 3ds Max.

Autodesk 3ds Max. Материалы и текстурирование:

создание реалистичных материалов и текстур для трёхмерных объектов.

Autodesk 3ds Max. Моделирование сложных объектов:

продвинутое технологии создания трёхмерных объектов с использованием полигонального и сплайн-моделирования.

Autodesk 3ds Max. Визуализация и фотореалистичное освещение:

профессиональные методы освещения, визуализации трёхмерных сцен и объектов с использованием mental ray и V-Ray.

Дизайн интерьера:

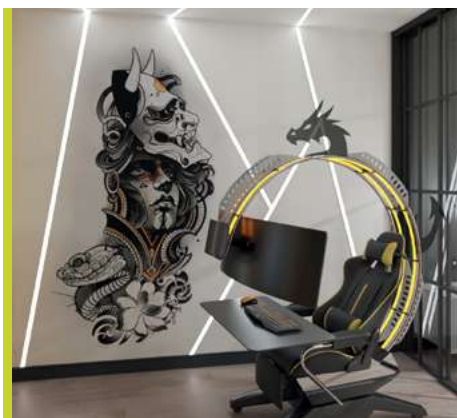
проектирование и реалистичная визуализация интерьеров жилых и офисных помещений.

Autodesk AutoCAD:

основы проектирования и работы с чертежами.

ZBrush:

создание и визуализация персонажей.





Трёхмерная анимация и видео

Autodesk Maya. Моделирование и визуализация:

основные приёмы моделирования и визуализации в Autodesk Maya.

Autodesk Maya. Анимация и создание эффектов:

приёмы работы с анимацией, частицами, а также создание трёхмерных спецэффектов.

Autodesk Maya. Персонажная анимация:

профессиональные технологии создания и анимации персонажей, принципы скелетной анимации, трёхмерная мультипликация.

Нелинейный монтаж видео в Adobe Premiere:

приёмы профессионального видеомонтажа и обработки видеороликов.

Создание эффектов в Adobe AfterEffects:

постобработка трёхмерной анимации, создание визуальных эффектов в видео.

Обработка цифрового звука:

профессиональные техники обработки звука, нелинейного монтажа звуковых эффектов и озвучивания видео.

ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ДИЗАЙН» ВЫПУСКНИКИ СМОГУТ:

Проводить полный цикл создания фирменного стиля

от разработки концепции до подготовки гайдлайнов и брендбуков, включая разработку фирменной стилистики, корпоративных элементов дизайна и фирменных персонажей.

Создавать макеты

вывесок, постеров, рекламных щитов и другой внешней и внутренней рекламы, используя средства плоскостной и трёхмерной графики, включая визуализацию будущей рекламной продукции в реальном окружении.

Производить профессиональную фотосъёмку

с использованием цифровых технологий, включая постобработку и ретушь снимков; создавать высококачественные портреты, пейзажные и панорамные фотографии, проводить ночную съёмку, макросъёмку и создавать фотографические коллажи.

Создавать макеты полиграфических изданий:

газет, журналов, книг, рекламной полиграфической продукции, включая допечатную подготовку изданий.

Проектировать статические и динамические web-сайты в Интернете

Современный рынок труда предоставляет широкий спектр возможностей для специалистов в области компьютерной графики, дизайна и web-технологий. Рекламные агентства, отделы маркетинга и рекламы, издательства, типографии, дизайн-студии, web-студии нуждаются в таких специалистах. Как в большой компании, так и самостоятельно, вы сможете работать графическим дизайнером, иллюстратором, web-дизайнером, web-кодером, оптимизатором web-сайтов, Flash-аниматором. Вы сможете стать 3D-дизайнером, дизайнером интерьера, 3D-аниматором, заниматься видеомонтажом на телевидении или в киноиндустрии.

Создавать интерактивные элементы web-страниц,

динамические меню и элементы управления, а также встраивать видеофрагменты в web-страницы с использованием технологии Adobe Animate.

Создавать и обрабатывать видеоролики,

совмещать и синхронизировать видеоматериал со звуковым рядом, управлять техническим процессом озвучки видеороликов.

Создавать реалистичные трёхмерные изображения

с использованием новейших профессиональных технологий моделирования и визуализации.

Проектировать интерьеры и экстерьеры помещений и зданий,

реалистично визуализировать их в соответствии с реальным окружением.

Создавать компьютерные мультфильмы

с использованием двумерной или трёхмерной анимации и профессиональных спецэффектов.



17

лет на рынке



4,8

рейтинг
на Я. Картах



500+

филиалов в России



2 800

преподавателей



150 000

студентов



24 000+

ОТЗЫВОВ



Также доступно
онлайн-обучение

*данные действительны
на июль 2025 года